



Engagement ist einfach.

Wenn man einen Finanzpartner hat, der Schule
und Bildung, Jugend und Sport, Kunst und Kultur
in der Region fördert.

Für uns eine Herzenssache.



Wenn's um Geld geht

TUFA

27. Jazz Workshop Regional Ostern 2019

18. bis 21. April
TUFA Trier

**JAZZCLUB
TRIER**

Jazz-Club Trier e.V. \ \ c/o Nils Thoma
Graf-Siegfried-Straße 91 \ \ D-54439 Saarburg
+49 (151) 555 77 388 \ \ www.jazz-club-trier.de

**JAZZCLUB
TRIER**

Lernen, wie Jazz funktioniert. 8 Dozenten zeigen Anfängern und Fortgeschrittenen die Geheimnisse des Jazz.

Die Arbeitsphase findet in Gruppen statt. An den Vormittagen stehen Theorie- und Instrumentalunterricht auf dem Programm, während die Nachmittage dem Ensemblespiel gewidmet sind. Teilnehmer werden behutsam in Theorie und Praxis der Improvisation eingeführt.

Interessenten aus allen Richtungen der Musik, Rock, Pop, Klassik, Blasmusik, vor allem aber auch Teilnehmer, die erste Erfahrungen im Jazz machen wollen und ihr Instrument grundlegend beherrschen, sind willkommen und können sich ohne „Ängste“ anmelden. In den vergangenen Jahren gab es Teilnehmer im Alter von 10 bis 65 Jahren.

Do. 18.04. \ 20.30 \ Dozentenkonzert
Fr. 19.04. \ 10.00 – 18.00 \ Arbeitsphase
Fr. 19.04. \ ab 20.00 \ Teilnehmersession
Sa. 20.04. \ 10.00 – 18.00 \ Arbeitsphase
Sa. 20.04. \ ab 20.00 \ Teilnehmersession
So. 21.04. \ 10.30 – 17.00 \ Arbeitsphase
So. 21.04. \ 20.30 \ Teilnehmerkonzert

Kursgebühren:
Nichtmitglieder 140€ \ Mitglieder 110€

Anmeldung unter
osterworkshop@jazz-club-trier.de
Weitere Infos unter www.jazz-club-trier.de

TUFA \ Wechselstraße 4–6 \ D-54290 Trier



Daisy Becker leitet den Workshop. Er ist Lehrer an den Kreismusikschulen Bernkastel-Wittlich, Dozent an der Jazz & Rock School Trier und hat seit 1989 einen Lehrauftrag an der FH-Trier.



Charlotte Illinger ist Jazzsängerin und Komponistin. Sie hat in Enschede und am „Prins Claus Conservatorium“ studiert und 2016 hat beim Haestens Jazz Award den ersten Preis gewonnen.



Jutta Brandl ist Sängerin und steht seit über 30 Jahren mit verschiedenen Bands im In- und Ausland auf der Bühne. Seit 1985 unterrichtet sie in Atemtechnik, Stimmbildung, Jazzgesang und Improvisation.



Heidi Bayer ist Trompeterin, Komponistin und Instrumentalpädagogin. 2018 hat sie den Folkwang Jazzpreis gewonnen und ihre eigene Band „Virtual Leak“ gegründet.



Johannes Ludwig ist Saxophonist und Komponist. Er ist in diversen Projekten aktiv u.a. mit seinem eigenen Johannes Ludwig Quartett, dem Subway Jazz Orchestra oder dem Cologne Contemporary Jazz Orchestra.



Christoph Neuhaus ist Gitarrist und spezialisiert auf Jazz, Groove & Pop. Er spielt für zahlreiche Bands und Projekte wie z.B. die SWR Big Band und veröffentlichte bereits drei Alben unter eigenem Namen.



Simon Seidl ist Pianist, mehrfacher Preisträger bei Jugend jazzt und Träger des Ingolsödter Jazzförderpreises. Neben seinem eigenen Trio spielt er in den unterschiedlichsten Ensembles.



Calvin Lennig ist Bassist und hat an der Folkwang Universität in Essen studiert. Er spielt in unterschiedlichen Formationen und hat u.a. mit Paul Heller, Jeff Cascaro und Markus Stockhausen gearbeitet.



Dominik Raab ist Schlagzeuger, hat in Würzburg und Nürnberg studiert und ist Preisträger vieler renommierter Wettbewerbe. Auf diversen Konzerten spielte er u.a. mit Joe Gallardo und James Morrison.